

# Fichamento



PERCURSO UNIVERSITÁRIO  
PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL



# O que é o PET?



- Programa vinculado a Secretaria de Educação Superior do Ministério da Educação.
- Indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão.
- Outros projetos da UFBA (PIBIC, PIBID, PIBITI, PIBIEX, Permanecer, ACCS)

# Projeto Percurso Universitário



- Demanda dos estudantes e dos professores.
- Trabalhar com textos científicos que constroem o percurso universitário.
- Entender como funciona o *modus operandi* da Academia.

# Sobre o Plágio



## **Título II, Dos Direitos e Garantias Fundamentais** **CAPÍTULO I** **DOS DIREITOS E DEVERES INDIVIDUAIS E COLETIVOS**

Art. 5º, incisos:

XXVII - aos autores pertence o direito exclusivo de utilização, publicação ou reprodução de suas obras, transmissível aos herdeiros pelo tempo que a lei fixar;

XXVIII - são assegurados, nos termos da lei:

a) a proteção às participações individuais em obras coletivas e à reprodução da imagem e voz humanas, inclusive nas atividades desportivas;

b) o direito de fiscalização do aproveitamento econômico das obras que criarem ou de que participarem aos criadores, aos intérpretes e às respectivas representações sindicais e associativas;

XXIX - a lei assegurará aos autores de inventos industriais privilégio temporário para sua utilização, bem como proteção às criações industriais, à propriedade das marcas, aos nomes de empresas e a outros signos distintivos, tendo em vista o interesse social e o desenvolvimento tecnológico e econômico do País;

# O que é Fichamento?



- Fichamento é uma maneira excelente de manter um registro de tudo o que você lê.
- Não é resumo, embora possa conter resumos.
- Não é paráfrase, embora possa conter paráfrases do autor.
- É, em suma, o seu processo intelectual com o texto

# O que é Fichamento?



- Dos textos científicos, é um dos poucos que não é publicável.
- O fichamento é imprescindível à pesquisa científica.
- Fichamentos de professores *versus* fichamentos formais.

# Para fazer um fichamento você deve:



- Ler o texto inteiro uma vez ininterruptamente.
- Ler o texto novamente, grifando, fazendo anotações e procurando entender o que o autor quer dizer em cada parágrafo.
- Fazer o fichamento.

# Fichamento de Citação ou Transcrição



- É o tipo de fichamento que vai ser composto de citações do próprio autor da obra lida. É a transcrição literal do texto.
- O estudante/pesquisador sublinha frases, parágrafos, partes que expressam a idéia principal do autor.

# Fichamento de Citação ou Transcrição



- Ao fazer se fazer este tipo de fichamento tenha o cuidado de abrir e encerrar a citação com aspas , e indicar a página da qual se fez a transcrição.
- Quando se fizer supressão de alguma parte da obra, deve se indicar tal supressão com reticências entre colchetes [...] .

# Fichamento de Citação ou Transcrição



## Exemplo de ficha com citação completa:

*HELLER, Agnes. O cotidiano e a história . 4.ed. São Paulo: Paz e Terra, 1992.*

*“O homem nasce já inserido em sua cotidianidade. O amadurecimento do homem significa, em qualquer sociedade, que o indivíduo adquire todas as habilidades imprescindíveis para a vida cotidiana da sociedade (camada social) em questão. É adulto capaz de viver por si mesmo a sua cotidianidade” (p. 18).*

# Fichamento de Citação ou Transcrição



## Exemplo de ficha com citação incompleta:

*HELLER, Agnes. O cotidiano e a história . 4.ed. São Paulo: Paz e Terra, 1992.*

*“O adulto deve dominar, antes de mais nada, a manipulação das coisas [...] Mas embora a manipulação das coisas seja idêntica à assimilação das relações sociais, continua também contendo inevitavelmente, de modo imanente , o domínio espontâneo das leis da natureza” (p. 19).*

# Fichamento de Resumo



- É a apresentação sintética, clara e precisa do pensamento do autor
- Não é uma cópia dos tópicos, nem a exposição abreviada das idéias do autor, como também não é a transcrição.

# Fichamento de Resumo



- O autor da ficha vai pôr a sua compreensão do texto, usando seu próprio estilo.
- Um resumo é uma condensação fiel das idéias contidas em um texto
- Não cabem no resumo comentários ou julgamentos pessoais a respeito do que está sendo resumido.

# Fichamento de Resumo



- Para elaborar um bom resumo é necessário compreender antes todo o conteúdo do texto.
- Quem resume apresenta, com as próprias palavras

# Fichamento de Resumo



Educação da mulher: a perpetuação da injustiça (pp. 30 – 132). Segundo capítulo.

TELES, Maria Amélia de Almeida. **Breve história do feminismo no Brasil**. São Paulo: Editora Brasiliense, 1993.

O trabalho da autora baseia-se em análise de textos e na própria vivência nos movimentos feministas, como relato de uma prática.

A autora divide seu texto em fases históricas compreendidas entre Brasil Colônia (1500 – 1822), até os anos de 1975 em que foi considerado o Ano Internacional da Mulher.

A autora trabalha ainda assuntos como mulheres da periferia de São Paulo, a luta por creches, violência, participação em greves, saúde e sexualidade.

# Fichamento Crítico



- O estudante/pesquisador vai além de descrever o conteúdo da obra lida, ele interpreta, incluindo uma crítica pessoal às idéias expressas pelo autor da obra.
- O fichamento crítico é a base, juntamente com o de resumo, para a construção de resenhas.

# Assim, Fichamento Crítico:



- É uma análise crítica do conteúdo, tomando como referencial a própria obra;
- É uma interpretação de um texto obscuro para torná-lo mais claro;
- É a comparação da obra com outros trabalhos sobre o mesmo tema;
- É a explicitação da importância da obra para o estudo em pauta.
- É a elaboração pessoal sobre a leitura, contendo Comentários (parecer e crítica) e Ideação (novas perspectivas).

# Considerações Finais



- Textos bem fichados favorecem a elaboração de qualquer trabalho.
- Só se ficha o que se lê. Não adianta querer estudar apenas com resumos e fichamentos de terceiros.
- Por isso: **FAÇAM VOCÊS MESMOS SEUS FICHAMENTOS!**

## Referências:

BRASIL, Constituição (1988). *Constituição da República federativa do Brasil. Título II, Dos Direitos e Garantias Fundamentais: Capítulo I dos direitos e deveres individuais e coletivos*. Disponível em: <<http://www81.dataprev.gov.br/sislex/paginas/22/consti.htm>>.

EDUCAÇÃO, Ministério da. Manual de Orientações Básicas do Programa de Educação Tutorial. DEPEM (2002). Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/sesu/arquivos/pdf/PETmanual.pdf>>.

HELLER, Agnes. *O cotidiano e a história*. 4.ed. São Paulo: Paz e Terra, 1992.

TELES, Maria Amélia de Almeida. *Breve história do feminismo no Brasil*. São Paulo: Editora Brasiliense, 1993.